



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الكتابات والنقود الإسلامية
رمز المقرر:	HIS3408
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ والآثار
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر:
2. الهدف الرئيس للمقرر
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2	
2. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم	<input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السادس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	%100
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعنى المقرر بتعريف الطالب بعلم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة، ودراسة نماذج من هذه الكتابات: أنواعها وأشكالها وخطوطها، ومراحل تطورها وروادها، وتعريف الطالب بعلم النقود الإسلامية ومراحل تعريب النقود وتطورها، والنقود التي تم ضربها في عدد من الدول الإسلامية، والتعرف على مؤسسة دار الضرب والمراحل التي تمر بها النقود في عملية السك.
2. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بنشأة علم الكتابة وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة وأنواع الخطوط العربية، ونشأة وتطور علم المسكوكات التي تم ضربها في الدول الإسلامية عبر العصور.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
1ع	يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار	1.1
4ع	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني	1.2
		1.3
		1...
	المهارات	2
1م	يكتب تقارير وبحوث علمية تاريخية وأثرية وفق مناهج البحث التاريخية والأثرية	2.1
2م	يَسْتَنْبِط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري	2.2
4م	يمارس العمل المهني في الأماكن التاريخية والأثرية ونقل الافكار والمعارف والمهارات المرتبطة بالدراسات التاريخية والأثرية	2.3
		2...
	القيم	3
1ق	يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار	3.1
		3.2
		3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	القسم الأول: الكتابات العربية نشأة الخط العربي - نظريات الخط العربي	2
2	الكتابات في صدر الإسلام	2
3	أنواع الخطوط العربية	2
4	الكتابات في بلاد الحجاز	4
5	القسم الثاني: النقود الإسلامية تمهيد: النقود عند العرب قبل الإسلام -	2
6	نشأة وأهمية النقود الإسلامية	2
7	نقود العالم الإسلامي في عصر صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأموي	2
8	نقود العصر العباسي والدويلات المستقلة (الطولونية - الإخشيدية - الأيوبية)	4
9	النقود المملوكية والعثمانية	2

10	نقود المملكة العربية السعودية
2	المجموع
20	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار	المحاضرات	أسئلة
1.2	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني	المحاضرات والنقاشات	مناقشة
1.3			
1.4			
2.0	المهارات		
2.1	يكتب تقارير وبحوث علمية تاريخية وأثرية وفق مناهج البحث التاريخية والأثرية	المحاضرات المناقشة	المناقشة
2.2	يستخدم الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.3	يمارس العمل المهني في الأماكن التاريخية والأثرية ونقل الأفكار والمعارف والمهارات المرتبطة بالدراسات التاريخية والأثرية	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.4			
3.0	القيم		
3.1	يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار	التكليفات والنقاشات	مناقشة
3.2			
3.3			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	20%
2	الاختبار النصفى	السادس	20%
3	الاختبار النهائى	الثاني عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>عاطف منصور محمد: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - 2008م.</p> <p>مشلح بن كميخ المريخي: أصل الخط العربي وتطوره عبر العصور، الطبعة الأولى، دار جامعة الملك سعود للنشر، الرياض، 2020م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ عبد الرحمن فهمي: النقود العربية ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة - 1964م - النقود المتداولة في أيام الجبرتي، بحث منشور في ندوة "عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - 1976م. ▪ عبد الله بن محمد الخريجي نايف الشرعان: الدينار الإسلامي عبر العصور - مكتبة الملك فهد - الرياض - المملكة العربية السعودية - 1422هـ. ▪ إسحاق محمد رباح: تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2008م. ▪ محمد باقر الحسيني: تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الجاحظ، بغداد، 1969م. ▪ إبراهيم القاسم رحاحلة: النقود ودور الضرب في الإسلام في القرنين الأولين 132هـ - 365هـ / 749م - 975م، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1999م. ▪ فرج الله أحمد يوسف: الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، 1423هـ/2003م. ▪ إبراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية سلسلة أقرأ (53)، دار المعارف 1947م. ▪ محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وآدابه، الطبعة الأولى، مكتبة الهلال، مصر، 1358هـ/1939م. ▪ فوزي سالم عفيفي، نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي، الطبعة الأولى، نشر وكالة المطبوعات بالكويت، القاهرة 1400هـ/1980م. 	<p>المراجع المساندة</p>
<p>http://www.islamiccoins.com <u>خطأ! مرجع الارتباط التشعبي غير صحيح.</u> http://www.numisbids.com</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن 40 طالبا
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	27
تاريخ الجلسة	1443/10/29 هـ

